**Семинар по библейскому богословию**

**Занятие 5: История от Едема до нового Иерусалима**

**Вступление**

Что делает какое-то место священным? Есть ли вообще такое понятие, как священное место? Может быть это архитектурная структура здания? Или это определенное географическое расположение? Или это место обладает определенной исторической значимостью? Здесь совершал молитву патриарх всия Руси! Но с точки зрения христианства, есть ли у нас священные места? Почему мы называем церковь святилищем? Почему люди совершали паломничество в Иерусалим, Рим и многие другие места в Средиземноморье?

Идея о священном месте по определению связана с Богом и очень важна для библейской тематики. Как мы увидим сегодня, место обитания Бога занимает центральное место в сюжетной линии Библии. Сначала мы совершим путешествие по Библии, рассматривая тему места обитания Бога. Затем мы посмотрим на инструменты, которые помогут нам понять историю. Затем мы постараемся извлечь уроки для нас сегодня.

Возьмите Библию и откройте две последние главы книги Откровение, гл. 21. Это конец книги, и Иоанн рассказывает об еще одном видении, которое он начинает со слов: «*1 И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет. 2 И я, Иоанн, увидел святый город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. 3 И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их*» (Откр. 21: 1-3)

Наше внимание должно быть обращено на этот святой город, который сходит и наполняет новую землю. И голос провозглашает, что Бог теперь живет рядом с людьми. Это видение является концом библейской истории. Хотя Иоанн и использует образы, похожие на другую часть Библии, на самое её начало. Давайте откроем самое начало: Бытие.

***Сад***

Из Бытия 1-2 мы узнаем, что Бог сотворил все, а затем создал Едемский сад, как место для жизни человека (Божье творение) и Бога. Это была божественная резиденция Бога, где Он мог обитать и сосуществовать с человеком. **Быт 3:8** описывает Бога, ходящего по саду и говорящего с человеком. [Это же слово употреблено в **Лев 26:12**; **Втор. 23:14**; **2 Царств 7: 6-7**]. **Быт 2:15** рассказывает о том, как Бог поселил Адама в саду, чтобы возделывать и хранить его. Принимая и исполняя это поручение, он поклоняется Богу. Он священник. [Служит слову Божьему и защищает «храм» от непотребства.]

***Грехопадение***

Адам не исполнил поручения. Он не смог сохранить место обитания Бога и позволил змею осквернять сад. Поскольку Адам потерпел неудачу, храм был осквернен. Но дело было не только в этом. В конечном счете, они не поклонялись Богу, как священники, которыми он их создал. Адам и Ева лишены своего священнического статуса и изгнаны из святилища. «Теперь у них нет непосредственного доступа к Богу; они больше не живут в саду-храме. Но самое главное, их действия ставят под угрозу исполнение Божьего плана, чтобы вся земля стала городом-садом».[[1]](#footnote-1)

Мы знаем из последующих глав книги Бытия, что человечество вместо того, чтобы распространяться и наполнить землю в качестве носителей образа Бога, возрастает в насилии и зле. Бог намеревается «воссоздать» землю через род Ноя. «Отступающие воды действительно обеспечивают новое начало, но человеческая природа не изменилась. Люди по-прежнему склонны грешить и осквернять землю».[[2]](#footnote-2)

Как и Адам, потомство Ноя не способно исполнить данное им поручение. В ироничной ситуации в **Бытии 11** человечество вместо того, чтобы наполнить землю, приступило к строительству города, который должен достичь небес, чтобы не допустить рассеяния человечества по всей земле. Это полная противоположность Божьему плану. Бог замыслил сделать всю землю своей резиденцией, наполнив её святым народом. Вавилон - это попытка получить доступ к небесам и избежать расселения по земле. Один автор сказал следующее: «Он представляет собой антитезу того, что задумал Бог. В свете первоначальной идеи сотворения, Вавилон является наглядным напоминанием о том, насколько пало человечество и насколько извращенной стала человеческая природа».[[3]](#footnote-3)

«Первоначальный план Бога заключается в том, чтобы вся земля стала городом-храмом, наполненным людьми, имеющими святой или священнический статус. К великому сожалению, действия Адама и Евы ставят под угрозу выполнение этого плана. Несмотря на это, Бог великодушно и милостиво приступает к длительному процессу, направленному на то, чтобы обратить вспять эту неудачу и довести до конца свое устройство творения».[[4]](#footnote-4)

***Скиния***

В **Быт.12**, сразу после вавилонских событий, Бог находит Авраама. Продолжая чтение, мы понимаем, что благодаря Аврааму, обетования Исаака и Иакова приводятся в движение для того, чтобы Бог снова обитал на земле. В жизни патриархов Бог общается с ними через небольшие жертвенные места или святилища. Есть два примера этому - гора Мориа в **Быт. 22** (см. 1 Паралип. 3: 1) и Вефиль в **Быт. 28**.

Мы знаем, что потомки Авраама, Исаака и Иакова оказываются в Египте. В начале Исхода мы видим, что израильтяне частично исполняли повеление, данное Богом Адаму, Ною, Аврааму, Исааку и Иакову. Однако люди не обрели благосклонности у фараона, поэтому Бог посылает Моисея в качестве своего посланника, а затем Бог чудесным и могущественным образом спасает свой народ. В **Исходе, гл. 19** Бог устанавливает завет для Израиля. Он называет их «царством священников и святым народом». Они должны были стать священниками-царями, выполняя ту роль, которую Бог предназначал для Адама и Евы. Но каким образом Бог собирался обитать среди этого народа?

Бог поручает им строительство специального шатра. Вся вторая половина книги Исход посвящена подробному рассказу об этом шатре. Я не буду вдаваться в подробности, но этот шатер должен был быть поделён на три разные части. Вот как один автор обобщает описание структуры скинии: «Завеса формировала замкнутый прямоугольный двор с входом с восточной стороны. Внутри этого двора стояла скиния, большой шатер, поделенный на две секции. Вход с восточной стороны вёл в первое помещение шатра - святое место. В этой части стояли менора, хлебы предложения и жертвенник для приношения курений. Завесы, с вышитыми на них херувимами, отделяли Святое Место от Святого Святых. Последнее помещение было внутренним святилищем, в котором был помещен ковчег завета. Этот прямоугольный ящик имел двойную функцию и являлся как подножием трона, так и сундуком. В качестве подножия, ковчег завета представляет небесный трон на земле; здесь ноги божественного царя касаются земли. Таким образом, скиния объединяла небо и землю». [[5]](#footnote-5)

[Для того, чтобы подойти ближе к подножию нужно было обладать чистотой и святостью)

Здесь мы видим образы Едема и каким образом устройство этого шатра связывает его с Божьим планом для этой земли. Херувимы охраняют Святое Святых, вход с востока и, подобно Адаму, священникам-левитам поручено служить и охранять это место. Это должно было стать местом обитания Бога (например, Исх. 25:9, 26:1, 27:9, 38:21, 40:9, Лев 8:10, Числа 1: 50-51; 3:7-8; 4:16, 5:17, 7:1, 9:15). Когда скиния была окончательно построена в Исх. 40:34-35 [«И покрыло облако скинию собрания, и слава Господня наполнила скинию; и не мог Моисей войти в скинию собрания, потому что осеняло ее облако, и слава Господня наполняла скинию»), Божья слава наполнила шатер и осталась там. Таким образом, во время путешествия по пустыне к Обетованной земле божественное присутствие, которое появлялось как облако днем ​​и как огонь ночью (Чис. 9:15-17, 22), было тесно связано со скинией. [Моисей встречался с Богом в шатре – *ohel moed* - скинии собрания.] Скиния также показывает нам, что Бог Вселенной обитает с одним народом. Мы разовьем эту мысль на следующем занятии.

Я должен сделать здесь оговорку: я не имею в виду, что присутствие Бога было ограничено скинией. Ковчег, как я уже упоминал, в качестве подножия, указывает на небесный трон, свидетельствуя о том, что Бог не пребывал только в скинии.

Мы могли бы говорить об очень многом касательно этого исторического момента, но время подталкивает нас двигаться дальше. «Скиния была мелкомасштабной моделью и символическим напоминанием Израилю о том, что славное присутствие Бога в конечном итоге заполнит весь космос, и этот космос станет вместилищем славы Божьей, а не просто небольшой архитектурной емкостью».[[6]](#footnote-6)

***Храм в Иерусалиме***

В книге Иисуса Навина, гл. 8 мы видим, что несколько колен поселяются на земле, которую Бог обещал им, и устанавливают скинию ​​в Силоме. В 1 Цар. 2:12-17 мы читаем о трагическом событии, когда Бог покидает святилище в Силоме. Трагическое значение этого события передается через жену Финееса, когда она называет своего сына, который вскоре осиротеет «Ихавод», что значит: «Отошла слава от Израиля!» (1 Цар. 4:21). История продолжается, и пастух Давид поставлен царем Израиля. Иерусалим взят и ковчег перенесен в город. Бог избирает свое новое земное жилище в городе, где живет царь Израиля. Однако Давид видит несоответствие. Во 2-м Царств, гл. 7 Давид сетует: «*1 Когда царь жил в доме своем, и Господь успокоил его от всех окрестных врагов его, 2 тогда сказал царь пророку Нафану: вот, я живу в доме кедровом, а ковчег Божий находится под шатром*» (2 Царств 7:1-2). Давид признает, что его место жительства не должно быть более величественным, чем дом Господа Бога. Несмотря на то, что Давид хочет построить великий храм для Бога, Бог в противовес говорит, что Он построит дом для Давида [династии], и что сын Давидов построит дом для Бога [храм].

“*8 И теперь так скажи рабу Моему Давиду: так говорит Господь Саваоф: Я взял тебя от стада овец, чтобы ты был вождем народа Моего, Израиля; 9 и был с тобою везде, куда ни ходил ты, и истребил всех врагов твоих пред лицем твоим, и сделал имя твое великим, как имя великих на земле. 10 И Я устрою место для народа Моего, для Израиля, и укореню его, и будет он спокойно жить на месте своем, и не будет тревожиться больше, и люди нечестивые не станут более теснить его, как прежде,*

*11 с того времени, как Я поставил судей над народом Моим, Израилем; и Я успокою тебя от всех врагов твоих. И Господь возвещает тебе, что Он устроит тебе дом.*

*12 Когда же исполнятся дни твои, и ты почиешь с отцами твоими, то Я восставлю после тебя семя твое, которое произойдет из чресл твоих, и упрочу царство его.*

*13 Он построит дом имени Моему, и Я утвержу престол царства его на веки.*

*14 Я буду ему отцом, и он будет Мне сыном; и если он согрешит, Я накажу его жезлом мужей и ударами сынов человеческих; 15 но милости Моей не отниму от него, как Я отнял от Саула, которого Я отверг пред лицем твоим. 16 И будет непоколебим дом твой и царство твое на веки пред лицем Моим, и престол твой устоит во веки.*” (2 Царств 7:8–16)

Соломон, сын Давида, строит этот храм. 3 Царств 8:10-11 описывает посвящение завершенного храма, и здесь используется тот же язык о славе Божьей, наполняющей храм, который мы видели ранее в книге Исход. Это означает, что Иерусалимский храм теперь заменил скинию.

Когда это происходит, храм заменяет скинию в качестве земной обители Бога, и в этом сооружении видно отражение Едема. Согласно Псалму 77 [*68, а избрал колено Иудино, гору Сион, которую возлюбил*» (Пс. 77:68)] и Псалму 131:13 [*13 Ибо избрал Господь Сион, возжелал [его] в жилище Себе*» (Пс. 131: 13)], Господь избирает Иерусалим как свое жилище. Поскольку Божий план сотворения состоит в том, чтобы создать храм-город, который наполнит всю землю, можно легко увидеть, что Иерусалим рассматривается как частичное исполнение Божьего плана. [ПРОЧТИТЕ Псалом 48; те, кто живет на Сионе, благословлены присутствием Господа.]

Псалмы изображают эту идею во многих местах. Целый раздел Псалтыря (119-133) - это песни, воспеваемые теми, кто восходил к храму.

В течение 400 лет при правлении праведных и нечестивых царей Иерусалимский храм сохранялся. В конечном счете, скопище провалов и неудач царей и жителей Иерусалима приводит к разрушению храма и низвержению города вавилонянами. В Исаие 1 подчеркивается огромное расхождение между тем, кем должен был стать народ Божий - святым и праведным городом-храмом, и тем, кем они были на самом деле. Но пророчества Исаии переходят от исторического города Иерусалим к будущему Новому Иерусалиму. Исаии 2 наполнена ожиданием этого будущего преобразования. В Исаии 65 мы читаем о видениях будущего преображенного города.

Также и другие пророки, в частности Иезекииль, подчеркивает в главах 40-48, что даже в изгнании Бог по-прежнему стремится сделать всю землю своим жилищем. Он проводит значительное время, описывая этот идеальный храм будущего. И самым поразительным по сравнению с предыдущими главами книги является то, что Бог переименовывает город: «Господь там». (Иез. 48:35)

[Захария с нетерпением ожидает преображенного города, в котором Бог будет жить. *8:3: так говорит Господь: обращусь Я к Сиону и буду жить в Иерусалиме, и будет называться Иерусалим городом истины, и гора Господа Саваофа - горою святыни». 8: 7-8: Так говорит Господь Саваоф: вот, Я спасу народ Мой из страны востока и из страны захождения солнца; 8 и приведу их, и будут они жить в Иерусалиме, и будут Моим народом, и Я буду их Богом, в истине и правде»*.]

Во времена Захарии народ Божий под руководством Ездры возвращается в Иерусалим, и они начинают восстановление храма. Мы видим в книге Ездры, гл. 3, что, когда фундамент отстроен, некоторые люди плачут, потому что они помнят славу прежнего храма. А другие радуются, потому что они рассматривают это событие как исполнение Божьего плана сотворения. Но необходимы дальнейшие меры. [Пояснение: провозглашение Кира? 2 Парал. 36:23?]

***Иисус***

Мы видим в первой главе Евангелия от Иоанна: Бог воплотился и обитал среди нас или был скинией среди нас [Иоанна 1:14] в лице Иисуса. Иисус - это храм, на которого указывают все более ранние храмы и которого они ожидали (см. 2 Царств 7:12-14, Зах 6:12-13). Иисус утверждал, что теперь прощение грехов происходит через него, а не через систему храмовых жертвоприношений. Это говорит о том, что он взял на себя функции храма, потому что согласно Иоанна 2:13-17 храм не выполнял своего предназначения, он стал местом торговли. Он часто говорит о себе как о краеугольном камне храма (Марка 12:10, Мф. 21:42, Луки 20:17). Иисус даже сказал иудейским руководителям в Иоанна 2:18-21, что он и был храмом. [Скажите о разрушении; Луки 21].

***Церковь***

Во 2 Кор. 6:14-18 Павел дает понять, что церковь (не здание, а люди) - это храм Божий. Если мы верим в Иисуса, мы едины со Христом и с храмом (ср. 1 Кор. 3:16, 6:19) [«вы храм Божий» (ср. Еф. 2: 21-22; 1 Пет. 2: 5; Откр. 3:12; 11-12]. Хотя похоже, что Павел указывает на нечто большее, и рассматривает церковь лишь как начало исполнения плана сотворения, который Бог задумал. Но что именно Павел имеет в виду?

Согласно посланию Евреям 11 вера Авраама отражена в том, что он ожидал «лучшего» отечества, «небесного», города «имеющего основание, которого художник и строитель Бог.» [Прочтите Евр. 11: 8-10,13-16]

Евреям 11: 8-10

*8 Верою Авраам повиновался призванию идти в страну, которую имел получить в наследие, и пошел, не зная, куда идет. 9 Верою обитал он на земле обетованной, как на чужой, и жил в шатрах с Исааком и Иаковом, сонаследниками того же обетования;*

*10 ибо он ожидал города, имеющего основание, которого художник и строитель Бог.*

*Евреям 11:13–16*

*13 Все сии умерли в вере, не получив обетований, а только издали видели оные, и радовались, и говорили о себе, что они странники и пришельцы на земле; 14 ибо те, которые так говорят, показывают, что они ищут отечества. 15 И если бы они в мыслях имели то [отечество], из которого вышли, то имели бы время возвратиться;*

*16 но они стремились к лучшему, то есть к небесному; посему и Бог не стыдится их, называя Себя их Богом: ибо Он приготовил им город.*

Авраам ожидал города. Автор послания к Евреям, как и апостол Павел, убежден, что будущее всех верующих связано с городом. В 12:22 он снова обращается к этому городу, описывая его как «град Бога живаго, небесный Иерусалим», а затем он утверждает: «ибо не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего» (Евр. 13:14). [Упомяните вход левитов в храм]

***Новый Иерусалим***

Апостол Иоана получает видение того, что грядет, в книге Откровения. Он видит, что грядет время, когда все злое и нечистое будет удалено с этой земли. “И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет. 2 И я, Иоанн, увидел святый город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. 3 И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их. 4 И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло.”

**Исторические закономерности**

***Обетование-исполнение***

В распечатках отмечена эта идея об обетовании и его исполнении. Но при рассмотрении этой истории, одно становится ясным. То, что Бог хотел совершить в Саду, находит свое «буквальное» исполнение в Новом Иерусалиме. Давайте я объясню это с помощью иллюстрации: вы смотрите на что-то с расстояния, а затем - крупным планом. В обоих случаях вы видите «буквально». Один богослов говорит об этом довольно ясно: *«... Христос не только исполняет все, что представляет собой ветхозаветный храм и его пророчества, но Он также является тем тайным смыслом, ради которого храм и существовал все это время. Утверждение храма Христом при его первом пришествии и отождествление Своего народа с Ним, как с храмом, в котором обитает Божье присутствие, - это величественный взгляд на начальную форму нового храма сотворения, а Откровение 21 - это самая высшая, значительная картина конечной формы храма, которую мы можем видеть по эту сторону свершившегося нового космоса. Подобно взгляду на землю издалека или вблизи, такой взгляд на храм не должен ошибочно восприниматься как умаление буквального исполнения пророчеств о храме Ветхого Завета*». [Процитируйте своими словами; упомяните Авраама]

***Типология***

Помните, что мы говорили, что типология – это когда историческое событие, человек или вещь используются Богом в искупительной истории для предзнаменования более ясного, более полного и более значимого события, человека или вещи, которые становятся явными позже. В нашей истории у нас есть несколько примеров типологии:

Адаму дано слово Божье, и он воплощает свое послушание в саду. Затем истинная цель этих событий воплощается патриархами, а затем священниками. Но истинный первосвященник - это Иисус, который совершенным образом исполняет то, что Бог предназначал для Адама.

Едем => Святилища патриархов => Скиния => Иерусалимский храм => Иисус

***Непрерывность / прерывность***

Я думаю, что несколько примеров непрерывности можно увидеть в первоначальном плане Бога наполнить землю своим славным присутствием. С самого начала Бог желал этого, и мы видим из книги Откровения, что Он это совершит.

Одним из основных примеров прерывности является идея строительства храма в Иерусалиме. Это касается вопросов, которые я задавал вначале – есть ли вообще священные места? Есть ли необходимость в строительстве храма в Иерусалиме? Прерывность здесь позволяет нам сказать, что такой необходимости в физическом храме нет. «*Сосредоточиться только на будущем физическом храме, как на окончательном исполнении, значит проигнорировать, что Христос при своем первом пришествии начал исполнять это пророчество и что он завершит его исполнение в вечном новом творении; поэтому, даже если в Израиле будет еще один физический храм, он будет указывать только на Христа и на Бога как на храм в вечном новом творении, изображенном в Откр. 21:22. Поэтому, сосредоточиться только на будущем физическом храме, как на исполнении пророчества - это значит излишне фокусироваться на физическом образе храма, а не на том, что в конечном итоге этот образ собой олицетворяет*». [Поразмышляйте об Израиле]

**Обобщение**

*1) Бог является святым творцом.*

В первых главах Бытия природа Бога как творца становится очевидной. Но также нам очевидно насколько он свят. Он не может примириться с осквернением его храма. Вот почему наша история говорила об уровнях святости для пребывания в присутствии Бога. Он святой Бог, и его святая слава однажды наполнит землю.

*2) Бог диктует, какие отношения должны быть между Ним и человечеством.*

На прошлом занятии мы немного коснулись этого, но именно через заветы Бог определяет, как его народ может приближаться к нему. У Адама общение было полноценным, грех испортил это, и тогда Бог принял решение говорить через посланника, а затем через пророков, теперь он говорит нам через Своего Сына.

*3) Бог желает наполнить землю своей славой.*

Это неизменный мотив Писания. Псалмы богаты этими образами. Но, как мы видели, цель Бога с самого начала заключалась в том, чтобы носители Его образа возвещали о Боге через свое послушание его слову и через свою святость. Даже после греха Адама и Евы и проклятия, которое было возложено на все человечество, Бог желал наполнить Своей славой эту землю через свой храм*.*

4*) Во Христе Бог пребывает через Духа в Церкви по всему миру.*

Как мы впервые ощущаем присутствие Божье? Веруя во Христа: что он умер за наши грехи, что он воскрес из мертвых и что он царствует как Господь Бог. Божий Дух наполняет нас и пребывает в нас так же, как Бог обитал в святилище Едема и в израильском храме. Божье присутствие будет становиться все более очевидным для нас, по мере того, как мы возрастаем по благодати в нашей вере во Христа и его слово.

5) *Христиане - это вновь введенный в действие храм, который предназначен для продвижения и распространения Божьего присутствия по всей земле.*

Это та часть сюжетной линии, в которой следует понять роль христианских «свидетельств» и «миссий». Грег Бил хорошо изложил миссию церкви: «*Наша задача как церкви - быть храмом Божьим, который настолько наполнен его присутствием, что мы продвигаемся и наполняем землю этим славным присутствием, до тех пор пока Бог окончательно не достигнет полноты своей цели в конце времен. Это наша общая единая миссия. Да будем мы едины в достижении этой цели*».

[6. и 7. *Церковь - это храм* (1 Кор. 3, 2 Кор 6, Еф. 2). Границы земли Израиля - это церковные установления крещения и причастия.]

**Заключение**

Такова история о месте обитания Бога так, как она рассказана на протяжении всей Библии. На следующей неделе мы посмотрим на народ Божий также на протяжении всей Библии.

1. Александр Десмонд (Alexander, T. Desmond. *From Eden to New Jerusalem: An Introduction to Biblical Theology*. Grand Rapids, Mich: Kregel Academic & Professional, 2009.стp.27 [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же., стp. 29 [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же. стp. 30 [↑](#footnote-ref-3)
4. Там же. стp. 30-31 [↑](#footnote-ref-4)
5. Там же. стp. 33-34 [↑](#footnote-ref-5)
6. Грегори Бил. “Eden, the Temple, and the Church’s Mission in the New Creation.” *Journal of the Evangelical Theological Society* 48, no. 1 (March 1, 2005): 5–31., p. 18 [↑](#footnote-ref-6)