****

**Семинар**

**Ветхий завет**

**Занятие 14: Екклесиаст и Песня Песней**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вступление**
 Добро пожаловать во вторую половину обзорного курса по Ветхому Завету! До сих пор мы прокладывали наш путь по истории Израиля до Давида, а затем перешли к литературе мудрости: «Иов, Псалмы и Притчи» - по сути, эта мудрость, которая необходима царям Израиля, чтобы правильно руководить Божьим народом от имени Бога. Сегодня мы заканчиваем литературу мудрости книгами Екклесиаст и Песня Песней, и после этого мы вернемся к историческим книгам 3 и 4 царств на следующем занятии.

 Пред тем как начать изучение этих книг, позвольте мне обрисовать рамки в которых мы сможете лучше размышлять о них. Во многом эти книги представляют из себя комментарий к Бытию 2 и 3. Как и Притчи, Песня Песней - это руководство в отношении того, как нужно использовать власть в чем-то, как это было заповедано Адаму и Еве в Бытие 2. Но если Притчи сосредоточены на повелениях в работе и заботе о Саде (наша, так сказать, «основная работа» в Божьем Царстве), то книга Песня Песней фокусируется на другой составляющей повеления при сотворении: плодитесь и размножайтесь. Во многом Песня Песней - это отголосок Бытия 2: 25 - «И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились.» Как выглядит этот союз? Прочтите Песню Песней.

 В то время как Притчи и Песня Песней сообщают нам о том, как мудро поступать в мире, в том виде каким он был в Бытие 2, Екклесиаст комментирует состоянии мира в Бытие 3. Мир после грехопадения. Как нам найти смысл в этом мире, который омрачён грехом? Об этом книга Екклесиаст.

 Это ключевое различие между этими двумя книгами. Есть одно, что объединяет эти книги – очень легко запутаться в деталях и сменах сюжета и ​упустить главное послание. Вот почему Екклесиаст и Песня Песней являются источником для цитат, но редко кто понимает общий смысл этих книг. Поэтому сегодня наша задача состоит в том, чтобы попытаться понять намерение Соломона в написании книг, суть, которую он пытается донести в каждой книге. Это ёмкая задача, так что давайте начнем. Мы начнем с Екклесиаста.

**ЕККЛЕСИАСТ**

**Контекст**

Во-первых, немного контекста. В главе 1, стихи 1 и 12 говорится, что автором был сын Давида[[1]](#footnote-1). Который из них? Это мог быть Соломон или гораздо более поздний потомок. Я просто буду называть его Соломоном. Но тот факт, что нет определённой исторической ссылки в книге на его авторство, в конечном итоге, имеет для нас вневременную значимость, сродни Иову. Итак, как нам установить контекст для этой книги в искупительной истории?

Во-первых, мы можем расценивать эту книгу, как я упоминал ранее, как наставление о том, как жить в падшем мире. В этом смысле она занимает видное место в сюжете искупительной истории и может быть применима во все времена. Во-вторых, мы можем думать об этой книге, так как думали о ней те, кто составлял порядок книг Ветхого Завета. Эта традиция хотя и не была богодухновенной, тем не менее очень информативна. В этом первоначальном порядке, тому, которому был научен Иисус, книга Екклесиаст находится ближе к концу Библии и располагается возле книг, написанных после плена, между Есфирь и Даниилом, Ездрой и Неемией. В этом смысле книга Екклесиаст, возможно, была предназначена в качестве отклика на бессмысленность жизни в плену и после него. Она разбирает экзистенциональные вопросы, поднятые людьми, которые потеряли свою землю, свой храм, свою государственность и, как результат, свою индивидуальность.

Итак, в чем же состоит послание этой книги?

**Тема**

Подобно книге Иов, Екклесиаст сначала описывает проблему, а затем предлагает решение. Вопрос звучит так:

*В чем смысл жизни? Разве все это не является мимолётным, пустым, бессмысленным и тщетным, так как все мы все равно умрем?*
Процитируем главу 1, начиная со стиха 2: «2 Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, - все суета!

3 Что пользы человеку от всех трудов его, которыми трудится он под солнцем?» И, перейдя к стиху 11: «Нет памяти о прежнем; да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после».

Все ли бессмысленно? Все ли суета? Это серьезные вопросы. Как писал Роберт Гордис: «Тот, кто мечтал о великом в юности и видел, что его мечты ускользают, или кто любил, и потерял, или был побежден в крепости несправедливости, и вернулся, сломленный и кровавый, прошел через [дверь Учителя] и задержался на некоторое время под тенью его крыши».”[[2]](#footnote-2)

Итак, вот краткое изложение ответа, который предлагает эта книга:

*Все имеет смысл! Все имеет смысл, потому что все упорядочено вечным, суверенным и целеустремленным Богом. Поэтому мы должны иметь страх Божий и радоваться тому, что Он вверил нам делать и иметь.*

Екклесиаст обнажает нашу попытку найти смысл в творении, вне Творца. Это приводит к отрезвляющему выводу, что без суверенного Бога-Создателя все суета. Но если Вселенная была создана и теперь управляется вечным, суверенным и целеустремленным Богом, тогда в жизни есть и смысл, и ценность. Заметьте, что я не сказал, что вселенная имеет смысл просто потому, что у Бога есть смысл. Я сказал, что все это имеет смысл, потому что Бог обладает определенными атрибутами. Вечный, суверенный и целеустремленный. Не просто любой Бог. Только если Бог предопределяет все, что произошло и произойдет, и имеет власть претворять Свои планы в жизнь, только тогда что-то временное, как наша жизнь, может иметь вечную значимость. Бог Екклесиаста – это суверенный Бог, и поэтому все имеет значение, потому что Бог ничего не делает без причины. Поэтому Бога следует бояться, и мы должны принимать с благодарностью все, что Он дает нам. В конце концов, у Него на это есть благие и веские причины. Сюда входят наша работа, дома и семьи и т. д. Но сюда также входят наши проблемы и страдания. Они тоже имеют значение и полезны. Мы можем не понимать, каким образом, но мы призваны доверять Богу и верить, что Он не совершает ошибок.

Я начал с первых слов книги, которые объявляют все бессмысленным. И я сказал вам, что послание книги состоит в том, что все имеет смысл при правлении вечного, суверенного и целеустремленного Боге. Как я пришел из пункта А в пункт Б? Позвольте мне дать вам обзор структуры книги, чтобы пояснить это.

**Структура и план.**

Книга начинается с раздела, который я только что читал в начале, что в основном является антитезой. Все суета. Кстати, скептическая прямота этой книги придает ей силы и простоты. Мы все себя иногда так ощущаем. Слава Богу, что он так утроил своё слово, которое возвращает нас от цинизма к Христу и к вере. На обороте распечаток вы увидите, как эта книга находит выход из цинизма.

Обратите внимание, что по завершении этого введения книга переходит от третьего лица – разговор о Учителе, - к первому лицу - словам самого Учителя. Мы вернемся к третьему лицу в последней главе в эпилоге.

Следующие главы пытаются ответить на это основное возражение. Мы начинаем с доказательства в главе 2, того что все действительно суета: Учитель перепробовал все, но так и не нашел смысл. Затем в конце главы 2 мы видим тезисы книги. Все имеет смысл, если суверенный Бог управляет Вселенной. Этот тезис отстаивается, опровергается, и затем мы, наконец, приходим к выводу в главе 12 эпилога. Каков вывод по этому вопросу? Стих 13: «Выслушаем сущность всего: бойся Бога и заповеди Его соблюдай, потому что в этом все для человека, ибо всякое дело Бог приведет на суд, и все тайное, хорошо ли оно, или худо».

Давайте пройдемся по книге, чтобы вы могли увидеть, как она отстаивает свою точку зрения при помощи развития одной идеи.

**1:1-2:23**

Как я уже говорил, первые две главы - это исследование того, что может быть смыслом жизни. После вступления, Учитель вводит нас в курс о своем поиске смысла вне Бога. Это занимает оставшуюся часть главы 1 и большую часть главы 2. Он ищет смысл в мудрости, вине, смехе, богатстве, деликатесах, работе, проектах, сексе, власти, славе и материальном изобилии. Они имел все, чего бы ни пожелал. Глава 2, стих 10: «Чего бы глаза мои ни пожелали, я не отказывал им, не возбранял сердцу моему никакого веселья, потому что сердце мое радовалось во всех трудах моих, и это было моею долею от всех трудов моих. 11 И оглянулся я на все дела мои, которые сделали руки мои, и на труд, которым трудился я, делая [их]: и вот, все - суета и томление духа, и нет [от них] пользы под солнцем!»

Его поиски смысла были не более успешными, чем попытка поймать ветер.

Каков результат такого мрачного взгляда? Стих 17 говорит нам, что Учитель возненавидел жизнь. И не удивительно! Даже мирские наслаждения, которые он испытал, в конце концов исчерпали себя. Все заканчивается; все умирает. Удивительно, как кто-то может при этом улыбаться!

Это приводит нас к стиху 24 в главе 2.

**2:24-26**

Помните, что поток и течение мысли очень важны. Ничего из того, что человек может сделать между рождением и смертью, не имеет вечную значимость. Поэтому она не имеет смысла. Но теперь, в **стихах с 24 по 26**, он начинает предлагать решение для этой очевидной суеты всего, что есть под солнцем. «Не во власти человека и то благо, чтобы есть и пить и услаждать душу свою от труда своего. Я увидел, что и это - от руки Божией; 25 потому что кто может есть и кто может наслаждаться без Него? 26 Ибо человеку, который добр пред лицем Его, Он дает мудрость и знание и радость; а грешнику дает заботу собирать и копить, чтобы [после] отдать доброму пред лицем Божиим. И это - суета и томление духа!».

Какая перемена взгляда! Мы видим слова «благо» и «услаждать» и «от руки Божьей» и «знание» и «радость». Очень далеко от «суеты» и «томления духа». Что изменилось? Те же факты, одна и та же жизнь. Но теперь есть новый взгляд, потому что теперь это жизнь с Богом.

Давайте снова прочитаем стих 24. «Не во власти человека и то благо, чтобы есть и пить, и услаждать душу свою от труда своего. Я увидел, что и это - от руки Божией». Заметьте, он говорит, что благо для человек есть и пить, и наслаждаться своей работой. Я думал, он только что говорил, что все это суета. Почему он сейчас рекомендует работать? Как он может говорить, что в жизни может, и должно быть удовлетворение и радость? Вот что значит «есть и пить». Это метафора, означающая «все, что делает человек», поскольку еда и питье являются основой всех видов деятельности. Поэтому вы должны жить, быть счастливым и по-настоящему наслаждаться трудом своих рук. Неужели он действительно говорит об этом? В чем причина? Причина в остальной части стиха: «Я увидел, что и это - от руки Божией». Соломон многое повидал в главах 1 и 2. Но он увидел еще одно: то, что «есть и пить» - то есть - «жить обычной жизнью» *исходит от руки Божьей. И это меняет все!*

До этого (то есть, с 1: 1 до 2:23) Соломон смотрел на жизнь через призму естественного человека. И нам это понятно. Он просто сообщал о том, что видел. Когда это было его единственным инструментом сбора информации, его выводы были рациональными, хотя и пессимистичными. Но, вспомнив о Творце, жизнь обрела другой смысл, цель, средства и конец. Как то, что казалось бессмысленным может иметь смысл? Только тогда, когда корни каждого действия, которое делает человек ведут к руке вечного и наполненного смыслом Бога. Единственный способ, как нечто временное, как наша жизнь, может иметь вечное значение, это если вечный Бог устраивает ее. Потому что у Бога делает все с определенной целью и никогда не делает ничего без причины.

В **стихе 25** нам задается риторический вопрос, чтобы поддержать это утверждение: «кто может есть и кто может наслаждаться без Него?» Все едят и многие люди находят наслаждение без Бога. Просто прочитайте Псалом 72. Все это только мимолетное, тщетное наслаждение первых стихов главы 2. Оно проходит, как пар. Быстро исчезает. Оно не имеет веса; никакого значения. В случае если только ... *оно дается не Богом.*[[3]](#footnote-3)

Теперь стих 26 имеет смысл. Те, у кого нет этой мудрости, знания и радости, остаются в неведении. Они живут «без Него». Поэтому их дни обречены на такую суету в работе, сборе и хранении богатства для того, чтобы кто-то другой унаследовал его, как только они умрут. В этом суетность жизни: пытаться прожить отдельно от Творца. Но, слава Богу, некоторым он дает мудрость, знание и радость. Поэтому для них все имеет смысл, поскольку все приходит от рук целеустремленного Бога.

Эта идея становится общим рефреном книги. Взгляните на **3:12-14**: «Познал я, что нет для них ничего лучшего, как веселиться и делать доброе в жизни своей. 13 И если какой человек ест и пьет, и видит доброе во всяком труде своем, то это - дар Божий. 14 Познал я, что все, что делает Бог, пребывает вовек: к тому нечего прибавлять и от того нечего убавить, - и Бог делает так, чтобы благоговели пред лицем Его». В этом смысл жизни. Мы читаем по существу то же самое в 5:18-20, 8:15 и 9:7-10.

Это, друзья мои, является **отличной площадкой для изучения евангелия** в нашей культуре. Вы когда-нибудь думали о книге Екклесиаст как о хорошей базе для исследования Библии? Люди погрязли в подобного рода нигилизме. В своих попытках избежать бессмысленность жизни они бросаются с головой в работу, сексуальные подвиги и материальный гедонизм. Но в конце концов они только добавляют больше суеты и тщетности. Евангелие предлагает выход их этой суеты. Поэтому делитесь посланием книги Екклесиаст со своими коллегами, друзьями, родственниками и знакомыми. Они уже созрели, чтобы услышать его. У нас есть послание надежды в этом безнадежном мире.

**Остальная часть книги**К сожалению, у нас нет времени, чтобы пройти оставшуюся часть книги. Но вы можете использовать план на обороте ваших распечаток, чтобы увидеть, как дальше развивается послание. Объяснив, что у Бога есть для всего свои идеальные сроки, Учитель говорит об основном возражении человечества на Божью благость и суверенитет, начиная с 16-го стиха третьей главы: проблема зла. И он отвечает на это в трёх частях. Первые семь стихов главы 5 содержат тот же ответ на проблему зла, что Бог дал Иову. В целом - «помолчи». Кто ты, создание, чтобы бросить вызов создателю? «Бог на небе, а ты на земле; поэтому слова твои да будут немноги» (5: 1б). Вторая часть этого ответа до 7:14, - это здравая оценка процветания в этом мире. Действительно ли недостаток материальных вещей является признаком Божьего проклятия? Возможно, часть проблемы зла в непонимании того, что по-настоящему является благим. И третий ответ, конец главы 7: почему хорошие люди страдают? Глупый вопрос; нет хороших людей. 7:29: «Бог сотворил человека правым, а люди пустились во многие помыслы». Затем мы заканчиваем длинную часть практического изложения в главах 8 и последующими за ней утверждением: повинуйтесь царю. Работайте усердно. Наслаждайтесь своим супругом или супругой. Ищите мудрости. Помните своего создателя в дни вашей юности.

Когда вы используете эту книгу, приходит на ум афоризм: «за деревьями леса не видно». Чтобы понять какой-либо конкретный отрывок, вам действительно нужно учесть общий ход мысли. Но как только вы сможете собрать все это воедино, вам открывается удивительное сокровище.

Поэтому используйте книгу Екклесиаста. Используйте её, когда вы чувствуете себя циником, в качестве честного пути обратно к вере. Используйте её в благовестии, чтобы признать суету, в которой погряз ваш нехристианский друг, а затем обратить его к Евангелию. Используйте её, чтобы осветить сокровище Евангелия в своем сердце. Книга Екклесиаста никогда не объясняет Евангелие. Но она указывает на него. Она говорит нам, что Бог суверенен и ему можно доверять. Но что является самым большим доказательством его достоверности при кажущемся нигилизме? Суверенный Бог, который использовал величайшую трагедию в истории, смерть своего сына на кресте, для нашего вечного блага. Екклесиаст говорит, что все люди нечестивы, и все же смысл постигают те, кто угождает Богу. Как может нечестивый угодить Богу? Через веру в жертвенный труд Иисуса от нашего имени. Слава Богу за это маленькое сокровище в виде этой книги.

**[ВОПРОСЫ]**

**ПЕСНЯ ПЕСНЕЙ**

**Контекст**

Обратимся теперь к книге Песня Песней. На этот раз автор известен, первая глава первый стих современного перевода: Лучшая из песен Соломона. Опять же, нам не нужен строгий исторический контекст. Но у книги есть важный искупительно-исторический контекст. В книге присутствует немного повторения и инверсии глав 2 и 3 из книги Бытие. Я имею в виду, что эти прекрасные отношения в Эдемском саду между Адамом и Евой были предназначены для Божьей славы и их блага. По эту строну грехопадения, мужчины и женщины все еще должны иметь сексуальные отношения друг с другом в браке, в соответствии с совершенным планом Бога. Если это происходит, это снова приносит славу Богу и благо для них. Для них это на самом деле благо. Но если этого не происходит, они испытают большинство из тех последствий, которые были в жизни Адам и Ева в Книге Бытия 3: Бог не будет прославлен, а мужчины и женщины принесут друг другу и себе вред.

Помимо непосредственного контекста брака, происходит еще кое-что. Как Стивен Демпстер написал в книге «Правление и династия» (*Dominion and Dynasty):* «Лишенная своего литературного контекста, песня песней может быть почти порнографической. Но контекст канона ограничивает смысл рамками брака и расширяет его, чтобы описать отношения между Яхве и Израилем» (стр. 207). Это книга о браке. Просто и понятно. Но что такое брак? Ветхозаветные пророки использовали понятие брак как образ взаимоотношений Бога с заветным народом Израиля. Как и книга Екклесиаст, Песня Песней была помещена в раздел литературы, который описывал время после плена в еврейской Библии. Скорее всего, это было сделано не случайно. Даже тогда, когда Бог осудил Израиль на изгнание, этим Он напоминал о своей любви и верности своему народу. Исаии 62: «как жених радуется о невесте, так будет радоваться о тебе Бог твой» (ст.5б). Это другая сторона книги Песня Песней.

Таким образом, эта книга является и комментарием того, что значит для мужчины и женщины быть «нагими и не стыдится», и так же чествованием Божьей любви к нам.

**Тема**

Мы можем обобщить Песню Песней Соломона следующим образом:

*Песнь Песней воспевает сына Давидова, который является идеальным царем Израиля, который является семенем женщины, семенем Авраама, семенем Иудиным, семенем Давида, который наслаждается раскованной, беззастенчивой близостью со своей возлюбленной, в саду, который ему принадлежит.*Мужчина и женщина были сотворены по образу Божьему. Они должны были отображать Божью славу через гармоничные и чистые интимные отношения. Но когда в их жизнь вошел грех, все это рухнуло. Теперь, после грехопадения, несмотря на греховную природу, мужчины и женщины призваны к моногамии и сексуальной чистоте. Эта книга восхваляет красоту и значимость жизни в таких отношениях и предостерегает нас не придумывать наш собственный план действий в отношении секса.

Книга во многом читается как трагедия Шекспировской романтики: помолвленная молодая женщина и ее возлюбленный воспевают друг друга, насколько они прекрасны и дивны; затем они женятся и живут долго и счастливо. Правда в отличие от Шекспира, здесь нет убийств, и никто не совершает самоубийство.

Книга Песня Песней разделена на три основных раздела. Ухаживание (до 3: 5). Свадебная церемония и первая брачная ночь (до 5: 1) и семейная жизнь (до конца главы 8).

Во-первых, раздел ухаживание, тема которого - терпение. Посмотрите на главу 2, стих 7: «Заклинаю вас, дщери Иерусалимские, сернами или полевыми ланями: не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно». Контекст этих стихов состоит в том, что девушка и молодой человек еще не состоят в браке, и девушка выражает желание оставаться целомудренной до свадьбы. Она призывает другую девушку к той же решимости. Она говорит, не торопи любовь, и то, что ты принимаешь за проявление любви, пока не придет время. Потом, в браке, интимные отношения будут прекрасными, с почтением к Богу и будут укреплять отношения. А до этого они только принесут разруху. Эти слова повторяются в главе 3, стих 5. Этот стих на самом деле является последними словами до свадьбы в стихе 6. Итак, вплоть до самого последнего дня холостой жизни, терпение превозносится и все мы призваны стремиться к нему.

Но затем мы переходим к самой свадьбе в оставшейся части главы 3 и прекрасному, подробному описанию интимной близости в главе 4. Заключительный комментарий в главе 5, стих 1: «Ешьте, друзья, пейте и насыщайтесь, возлюбленные!» Многие из тех, кто изучал этот отрывок, думают, что это слова самого Бога. Бог дает свое благословение их интимной близости. Секс - это не какая-то нечистая потребность для воспроизводства детей, но хорошее, красивое и достойное действо между женатыми мужчиной и женщиной. Секс, как и брак, был создан Богом для Его славы и для блага и здоровья Его творений. Эта книга чествует этот факт.

В оставшейся части книги, мы видим супружескую жизнь этой пары. В **8:4** снова слышен рефрен: «не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно». Замужняя женщина продолжает призывать молодых быть мудрыми и ждать до брака, а не усложнять себе жизнь только, потому что они не могли немного подождать.

Я упомянул ранее, что эту книгу нужно воспринимать как инверсию грехопадения. Вернитесь к **Бытию 3:16**. Когда Адам и Ева впали в грех, за этим последовало множество последствий. Одним из них было то, что теперь в их брачных отношениях возникло напряжение. Они уже не были гармоничными и приятными. Вместо этого женщина хотела контролировать мужчину, а мужчина злоупотреблял своей властью и доминировал над ней. Эгоизм с обеих сторон начал руководить их отношениями друг с другом.

Но так быть не должно. В этом смысле интимные отношения в браке - это, пожалуй, один из самых чистых образов рая, которые у нас есть, когда все будет восстановлено в эдемской славе и за ее пределами. Взгляните на главу 7, стих 11: «Я принадлежу другу моему, и ко мне обращено желание его». Это самоотверженная любовь 2 главы Бытия, а не корыстные отношения из Бытия 3. Это брак, каким он и должен быть. Женщина не пытается контролировать и, в свою очередь, не эксплуатируется мужем. Вместо этого муж исполняет свою роль любящего руководства и исполнен желания к своей жене.

**Заключение**

Из Песни Песней мы узнаем, что брак и интимные отношения занимают очень высокое место в устройстве Божьем. Поэтому нам, как Его творениям, необходимо хранить чистоту брака: для неженатых это значит воздерживаться от секса и для супружеских пар - любить друг друга. Если мы будем злоупотреблять этими дарами, которые дал нам Бог, то единственным результатом будет хаос, как это было в случае первого греха в саду.

Эта книга – это прекрасный путеводитель по отношениям в браке. Но это также прекрасное описание Божьей любви к нам, страсть которой может быть описана только страстью в браке. Это идеальный брак. Такой любовью Бог возлюбил нас. Итак, независимо от того, женаты вы или нет, прочитайте эту книгу, помня об этих идеях. Это настоящий брак. Настоящий брак - это картина любви Божьей к нам во Христе. Так сильно Бог любит вас.

1. Многие высказывали мнение, что автором был Соломон из-за его славы благодаря его мудрости, и потому, что в тексте говорится, что Учитель был царем над Израилем в Иерусалиме. Но «сын Давида» может отсылать нас к любому потомку. И некоторые аспекты книги, например, там, где упоминается царь в третьем лице, совсем не напоминают Соломона. [↑](#footnote-ref-1)
2. Роберт Гордис, Robert Gordis, *Koheleth—The Man and His Word*, vol. 19 of *Text and Studies of the Jewish Theological Seminary* (New York: Jewish Theological Seminary of America, 1955), 3. [↑](#footnote-ref-2)
3. Фактически, невозможно жить в созданном мире «без Него». Тем не менее некоторые пытаются. Это те, кто не находит удовольствия ни в чем. Для них все суетно под солнцем. Они находят только томление, потому что не знают этого Бога. Они не признают Его господство и Его суверенитет. И это происходит из-за того, что мы находим в стихе 26. [↑](#footnote-ref-3)