Расписание семинара «Как Изучать Библию»

1. Раздел 1: Первичные понятия
	1. Что такое Библия и Достоверна ли Библия?

б. Индуктивный Метод Изучения Ч. 1

в. Индуктивный Метод Изучения Ч. 2

1. Раздел 2: Строение Библии
	1. Изучение Ветхого и Нового Завета

б. Жанры I: Повествование и Истории

в. Жанры II: Поэзия и Книги Мудрости

г. Жанры III: Евангелия/Послания и Пророческая/Апокалиптическая литература

1. Раздел III: Средства толкования

а. Цель и контекст

б. Структура и параллели

в. Слова-связки

г. Повторение

 д. Использование комментариев и других ресурсов

е. Изучение трудных и известных отрывков

Остались вопросы?



***Базовые Семинары—Как Изучать Библию***

**Занятие 2: Индуктивное Изучение Библии,**

 **Часть 1**

*“Освяти их истиною Твоею; слово Твое есть истина”* (Иоанна 17.17)

1. Что такое Индуктивный Метод Изучения Библии?

 А. Дедуктивный метод

Б. Индуктивный метод

1. Наблюдение
	* 1. Наблюдайте и записывайте
		2. Лучше распечатать текст
		3. Наблюдайте за строением текста (сравнения, контрасты, параллелизм)
		4. Отметьте слова-связки (и, но, и т. д.).
		5. Запишите цитаты или ссылки на другие отрывки
		6. Обратите внимание на время или место
		7. Отметьте заключительные слова (следовательно, и так далее)
		8. Запишите вопросы
		9. Выучите

III. Истолкование:

1. Правило Контекста

2. Писание толкует Писание

3. Никогда не основывайте убеждение на непонятном отрывке

4. Истолковывайте Писание в соответствии с замыслом автора

5. Ищите главную мысль отрывка

6. Изучите Ветхий Завет в свете Иисуса и Нового Завета

7. Изучайте Ветхий Завет в свете Нового и Иисуса

1. Относитесь к Ветхому Завету так, как к нему относится Новый Завет

**Пример: Неемия 1:1-3**

**1** Слова Неемии, сына Ахалиина. В месяце Кислеве, в двадцатом году, я находился в Сузах, престольном городе.

2 И пришел Ханани, один из братьев моих, он и [несколько] человек из Иудеи. И спросил я их об уцелевших Иудеях, которые остались от плена, и об Иерусалиме.

3 И сказали они мне: оставшиеся, которые остались от плена, [находятся] там, в стране [своей], в великом бедствии и в уничижении; и стена Иерусалима разрушена, и ворота его сожжены огнем.

Агассис был основателем Гарвардского музея сравнительной анатомии и профессором в Гарварде. Следующий рассказ был написан одним из его учеников, Самуэлем Х. Скаддером, под названием «Агассис и рыба» («Американские стихи», 3-е изд. [Boston: Houghton, Osgood & Co., 1879], стр. 450-54).

**Агассис и Рыба**
Студент

Прошло более пятнадцати лет с тех пор, как я поступил в лабораторию профессора Агассиса и сказал ему, что подал заявление студента естествознания в научную школу. Он задал мне несколько вопросов о моем предмете, моём предыдущем опыте, каким образом я планирую впоследствии использовать знания, которые я мог бы приобрести, и, наконец, хотел ли я изучать какую-либо конкретную область. Отвечая на последнее я сказал, что, хотел бы посвятить себя сфере зоологии, в частности, изучению насекомых.

“Когда вы бы хотели начать?” спросил он.

“Прямо сейчас,” ответил я.

Похоже такой ответ ему понравился и с энергичным «прекрасно» он достал с полки огромную банку с образцами в желтом спиртовом растворе.

“Возьмите это рыбу,” сказал он, “и смотрите на нее; мы называем ее *хемулон*, время от времени я буду вас спрашивать, что вы видели.”

На сем он оставил меня. . . . Я испытывал чувство глубокого разочарования, так как разглядывание рыбы не льстило пылкому энтомологу . . .

Луи Агассис (1807-1873)

Через десять минут я увидел все, что можно было увидеть в этой рыбе, и отправился в поисках профессора, который, однако, покинул музей; и когда я вернулся, после рассматривания разных странных животных, хранящихся этажом выше, мой экземпляр оказался абсолютно сухим. Я стал поливать рыбу жидкостью, пытаясь как бы воскресить ее от обморока, и с тревогой ждал возвращение ее прежнего вида. После этого небольшого испуга, ничего больше не оставалось, как вернуться к пристальному разглядыванию моего немого компаньона. Прошло полчаса, час, еще час; рыба стала выглядеть отвратительной. Я переворачивал ее туда, сюда; даже посмотрел ей в лицо – ужасный вид; сзади, снизу, сверху, сбоку, на три четверти - так же ужасно. Я был в отчаянии; в конце концом я пришел к выводу, что настало время пообедать; поэтому с бесконечным облегчением рыбу осторожно поместил ее в банку, и в течение часа я был свободен.

По возвращении я узнал, что профессор Агассис приходил в музей, но ушел и не вернется еще несколько часов. Мои сокурсники были слишком заняты, чтобы отвлекаться на продолжительные беседы. Медленно я вытащил эту отвратительную рыбу и с чувством отчаяния снова стал смотреть на нее. Я не мог использовать увеличительное стекло; инструменты всех видов были запрещены. Мои две руки, мои два глаза и рыба; мои исследования были крайне ограниченны. Я протолкнул пальцы ей в горло, чтобы посмотреть насколько острыми были её зубы. Я начал считать чешуйки в разных рядах, пока не убедился, что это полная чушь. Наконец меня озарила счастливая мысль - я могу ее нарисовать; и тут с удивлением я начал открывать новые черты этого существа. Именно тогда профессор вернулся.

Ронка золотопоосая, Haemulon aurolineatum. Иллюстрация Дианы Ром Пиблс 1998.

“Да, именно,” сказал он, “карандаш лучше, чем глаза. Рад заметить, что ваш экземпляр мокрый и банка закупорена.”

Сказав эти ободряющие слова, он добавил—“Ну, опишите?”

Он внимательно слушал моё краткое описание структуры частей, названия которых были неизвестны мне; бахромистые жаберные арки и подвижная крыльчатка; поры головы, плотные губы и глаза без век; боковая линия, остистый плавник и вильчатый хвост; плотное и арочное тело. Когда я закончил, он подождал, ожидая большего, а затем, с разочарованием сказал:

«Вы не очень внимательно смотрели; Почему, - продолжал он, более серьезно, - вы не заметили одну из самых отличительных особенностей этого вида, которая прямо перед вашими глазами, как и сама рыба. Сморите снова; снова посмотрите!» Он оставил меня на моё несчастье.

Я был в ужасе; Я был сражен. Еще больше времени с этой жалкой рыбой? Но теперь я поставил себе волевую задачу и стал обнаруживать одну новизну за другой, пока не понял, насколько справедливой была критика профессора. День прошел быстро, и когда я был близок к завершению, профессор спросил:

“Теперь видите?”

“Нет,” ответил я. “Уверен, что нет, но я вижу то, насколько я мало видел раньше.”

«Это уже лучше», - сказал он искренне, - но я не могу вас сейчас выслушать; Уберите свою рыбу и идите домой; Возможно, утром у вас будет ответ получше. Я расспрошу вас, прежде чем вы рассмотрите рыбу.”

Это настораживало; Я не только должен думать о своей рыбе всю ночь, изучать предмет, не имея его перед собой, что может представлять из себя эта неизвестная, но наиболее заметная особенность, но также, не глядя на то что я уже обнаружил, я должен дать точную информацию об этом на следующий день. У меня была плохая память, поэтому я вернулся домой в удрученном состоянии.

Сердечное приветствие от профессора на следующее утро успокаивало; он, казалось был также, как и я заинтересован, чтобы я увидел то же самое, что видел он.

««Возможно, вы имеете в виду», - спросил я, - «что рыба имеет симметричные стороны с парными органами?»

Его довольное: «Конечно, конечно!» было платой за часы бодрствования прошлой ночью. После того, как он с радостью и энтузиазмом обсудил важность этого момента, я рискнул спросить, что мне делать дальше.

«О, смотри на свою рыбу!» - сказал он и снова оставил меня наедине с собой. Спустя чуть больше часа он вернулся и услышал мой новое описание.

 «Это хорошо, это хорошо!» - повторил он, «но это еще не все; Продолжайте». И вот в течение трех долгих дней он ставил эту рыбу перед моим взором, запретив мне смотреть на что-нибудь еще или использовать любую внешнюю помощь. «Смотри, смотри, смотри», - повторял он свой приговор.

Это был лучший урок энтомологии, который когда-либо у меня был - урок, влияние которого распространялось на детали каждого последующего исследования; Наследие, которое профессор оставил мне (как, впрочем, и остальным) было ценности безграничной, которое нельзя купить и с которым невозможно расстаться…

На четвертый день уже вторая рыба из той же группы была помещена рядом с первой, и мне было предложено указать на сходства и различия между ними; рыбы следовали одна за другой, пока все семейство не лежало передо мной, и целый легион банок не укрыл стол и прилегающие к нему полки; запах стал даже приятным; и по сей день, вид старой изъеденной червями пробки приносит ароматные воспоминания!

Таким образом, вся группа хемулонов была тщательно рассмотрена. Независимо от того, занимались ли мы расчленением внутренних органов, подготовкой и исследованием костного каркаса или описанием различных частей, обучение Агассиса методу наблюдения фактов в их упорядоченном сочетании всегда сопровождалось настоятельным призывом не быть удовлетворенным ими.

««Факты - глупы», - говорил он, - «до тех пор, пока не будут связаны каким-то общим законом».

По прошествии восьми месяцев, я с неохотой покинул своих друзей и обратился к насекомым; но то, что я приобрел благодаря этому опыту имело большую ценность в годы более позднего исследования.